Tekst: **Peter Dekker**

NIEUWE SERIE TELEDOC CAMPUS

De twaalfde reeks Teledoc Campus met acht nieuwe titels gaat woensdag 30 september van start op NPO 2. Dit succesvolle project van CoBO, het Nederlands Filmfonds en het NPO-fonds biedt jonge regisseurs en producenten de kans om ervaring op te doen met korte, filmische documentaires.



Pussymagnet, Baby!

Hoe herken je een lesbienne? Wanneer zet je de eerste stap? En belangrijker nog: was dat eigenlijk wel de eerste stap? In *Pussymagnet, Baby!* duik je in de wonderlijke wereld van het lesbisch flirten. Hier geldt: lesbiennes spot je met een verrekijker, streepjesshirts zijn hetero en ergens tussen twijfel, gemiste signalen en 'wij zijn gewoon vriendinnen' ontstaan kortstondige flirts en de mooiste liefdesverhalen. Want wanneer het vertrouwde heteroscript wegvalt, ontstaat de vrijheid om liefde en verbinding op een heel eigen manier vorm te geven.

NTR

- **Productiebedrijf:** Basalt Film
- **Producent:** Sterre van der Spek
- **Regie:** Ciska Meister
- **Scenario:** Ciska Meister
- **Uitvoerend producent:** Sterre van der Spek
- **Productieleiding:** Sterre van der Spek
- **Eindredactie:** Marloes Blokker
- **Redactie:** Dobber Bolhuis
- **Camera:** Noël Schut (extra camera: Julie van den Bos)
- **Montage:** Nola Zeegers, Festus Toll
- **Geluid:** Femke Bosma
- **Sounddesign en mix:** Sam van Eenbergen
- **Muziek:** Nana Adjoa
- **Lengte:** 28 minuten
- **Aantal draaidagen:** 6
- **Locatie:** Rotterdam/Amsterdam
- **Budget:** € 64.991
- **Website:** basaltfilm.nl
- **Uitzending:** 30 september, 23.25 uur, NPO 2



Ik werd wakker op een bol

Filmmaker Anne Meffert wordt overvallen door een gevoel dat ze niet kwijtraakt. Hoe absurd is het dat we op een bol leven die door een oneindige ruimte raast? Ze besluit dat vervreemdende besef te onderzoeken. Hoe valt onze absurde situatie in het universum te rijmen met ons alledaagse leven? Ze klopt aan bij een marketingbureau met de vraag het heelal opnieuw aan de mensen te verkopen. Terwijl er verschillende campagne-ideeën ontstaan, ontdekt Anne dat het universum soms dichterbij is dan je denkt.

VPRO

- **Productiebedrijf:** Mooie Nel
- **Producent:** Joey Jansen, Floor de Wolf, Hugo Drechsler, Thijmen Knook
- **Regie:** Anne Meffert
- **Lengte:** 30 minuten
- **Aantal draaidagen:** 4
- **Locatie:** Amsterdam
- **Gedraaid op:** Arri Alexa, handcam
- **Budget:** € 65.000
- **Website:** https://www.mooienel.nl
- **Uitzending:** 7 oktober, 23.25 uur, NPO 2

Boven de wolken

Drie Nederlandse vrienden met Koerdische en Marokkaanse roots ondernemen een laatste avontuur voordat de volwassenheid definitief aanbreekt. Toufik (22) staat op het punt te trouwen, Milan (22) is net getrouwd en Yassine (21) rondt zijn studie af. Hoog in het ruige berglandschap van Slovenië luisteren ze naar berichten van familie en vragen ze zich af of ze klaar zijn voor de volgende fase van hun leven. Een teder coming-of-age portret over vriendschap op de drempel van een nieuwe levensfase.

EO

- **Productiebedrijf:** Hazazah Pictures
- **Producent:** Maarten Kuit
- **Regie:** Hanna van Niekerk
- **Uitvoerend producent:** Isa van der Horst
- **Eindredactie:** Hans van der Linden
- **Redactie:** Sharona Buijert
- **Camera:** Lola Mooij
- **Montage:** Marre Bonke
- **Geluid:** Casper Vlek, Zoé Beekes
- **Muziek:** Pepijn Peeters
- **Vormgeving:** Tristan Gieler
- **Lengte:** 20 minuten
- **Aantal draaidagen:** 6
- **Locatie:** Nederland, Slovenië
- **Budget:** € 65.000
- **Website:** www.hazazah.com
- **Eerste uitzending:** 14 oktober, 23.45 uur, NPO 2



Stel dat je vliegt

Voor basejumper Jonneke zijn vrijheid en risico onlosmakelijk met elkaar verbonden. Haar leven draait om avontuur en verbinding, tot een noodlottige sprong alles verandert. Terwijl vrienden kiezen voor zekerheid, worstelt zij met verlies, schuldgevoel en de vraag hoe verder. In haar zoektocht ontdekt Jonneke dat vrijheid niet alleen schuilt in het najagen van avontuur, maar ook in het dragen van de gevolgen ervan.

BNNVARA

- **Productiebedrijf:** Sounds Like Film
- **Producent:** Jorrit Gerritsen
- **Regie:** Coco Belize Koldijk
- **Scenario:** Coco Belize Koldijk
- **Camera:** Jeroen Simons, Jaap Mar Diemel
- **Montage:** Noa Zevenbergen
- **Geluid:** Floris Werver
- **Voice-over:** Coco Belize Koldijk
- **Muziek:** Nando Eweg
- **Sound design:** Vincent Sinceretti
- **Grading:** Guy Moli
- **Vormgeving:** Robin Douwes
- **Lengte:** 27 minuten
- **Aantal draaidagen:** 14
- **Locatie:** Nederland, België, Canada, Thailand, Noorwegen
- **Gedraaid op:** Sony Fx6
- **Budget:** € 65.000
- **Uitzending:** 25 november, 23.00 uur, NPO 2



Circus Royal

Na het pensioen van zijn vader Joop (76) staat Tonie Teuteberg (51) alleen aan het roer van het ooit legendarische Dordtse Wintercircus Royal. Hij is vastbesloten zijn eigen weg te vinden, maar Joop kan het circus niet loslaten. Tijdens de zenuwslopende aanloop naar de première vecht Tonie voor de toekomst van zijn circus. Hij worstelt met de verwachtingen van zijn vader en een erfenis die zwaar op zijn schouders rust in een wereld die langzaam verdwijnt.

AVROTROS

- **Productiebedrijf:** D2D Media
- **Producent:** Daan Willekens
- **Regie:** Simon Bavinck
- **Scenario:** Simon Bavinck
- **Eindredactie:** Jose Schraauwers
- **Redactie:** Saskia Wielinga
- **Camera:** Raf Lormans
- **Montage:** Kayleigh Stax
- **Geluid:** Sam Wolting (op set), Gido Rikken (sounddesign)
- **Muziek:** Nick Verschoor
- **Lengte:** 29 minuten
- **Aantal draaidagen:** 7
- **Locatie:** Dordrecht
- **Gedraaid op:** Sony FX6
- **Budget:** € 75.000
- **Uitzending:** 9 december, 23.00 uur, NPO 2



Gebroken hart

Achttien worden, examen doen, eindeloos veel tijd hebben – voor Tasnims vriendinnen is dat vanzelfsprekend. Tasnim wil niets liever dan een gewone tiener zijn. Maar met een aangeboren hartafwijking en een lagere levensverwachting na haar harttransplantatie, wil ze alles voor haar dertigste gedaan hebben. Hoe kan ze haar hart volgen terwijl dat hart ook haar grootste vijand is? Hoe verhoudt ze zich tot de toekomst als ze zich er zowel op verheugt als hem verafschuwt?

NTR

- **Productiebedrijf:** Docs by Pupkin
- **Producent:** Aster Reinboud, Sander van Meurs
- **Regie:** Cassandra Offenberg
- **Scenario:** Cassandra Offenberg
- **Uitvoerend producent:** Mathilde Niekamp, Annerose van Strijen
- **Productieassistent:** Bo Dekker
- **Eindredactie:** Dobber Bolhuis, Diana Tromp
- **Producer NTR:** Astrid Prickaerts
- **Camera:** Bo Bolderink, Eva Heinsbroek
- **Montage:** Tim Roza
- **Post Supervisor:** Tom Fekkes
- **Geluid:** Suzanne Boekestijn, Tim Marsman
- **Sound Designer**: Coen Bruins
- **Mixer:** Zita Leemans
- **Muziek:** Wouter van den Boogaard
- **Script coach:** John Appel
- **Interview coach:** Ger van Westing
- **Publiciteit:** Julie Hakker
- **Jurist:** Bibi Citroen
- **Financiële administratie:** Lieske van Zelst, Dominique Marcet
- **Lengte:** 28 minuten
- **Aantal draaidagen:** 7
- **Locatie:** Almelo, Rotterdam
- **Gedraaid op:** Amira Alexa mini, telefoon, Hi8
- **Uitzending:** 23 december, 23.15 uur, NPO 2

Meisjes WC

Twee euro voor de hele avond of vijftig cent per keer, dat is de prijs voor de meisjes-wc tijdens een clubnacht. In Meisjes WC krijgen we een zeldzaam inkijkje in een wereld zonder mannen; een plek met ongeschreven regels. Hier halen clubbezoekers even adem en bekijken ze zichzelf en elkaar in de reflecties van het zwart-witte spiegelpaleis. Terwijl buiten de muziek door dreunt, ontstaat een tussenruimte waar we worden verrast door de verscheidenheid aan bezoekers. Wat hield hen hier langer dan nodig?

BNNVARA

- **Productiebedrijf:** LotusCinema
- **Producent:** Jolijn van Rinsum
- **Regie:** Deniece Hilberink, Sammy-Lena Stasse
- **Scenario:** Deniece Hilberink, Sammy-Lena Stasse
- **Uitvoerend producent:** Floor Smit, Naomi Kanapathypillai
- **Eindredactie BNNVARA:** Sjoerd van den Broek
- **Producent BNNVARA:** Sander van den Eeden
- **Camera:** Noël Schut
- **Montage:** Nola Zeegers, Lucas van der Rhee
- **Licht:** Noël Schut, Beau Boogaart
- **Geluid:** Suzanne Boekestijn, Mazin Akif
- **Sound design:** Jurriaan Kruithof
- **Grading:** Qianwei Tong
- **Muziek:** Anne Teikari
- **Aantal draaidagen:** 4
- **Locatie:** Bitterzoet, Amsterdam
- **Uitzending:** 2 december, 23.00 uur, NPO 2



Identity not detected

Vijf trans en non-binaire immigranten reflecteren samen met een queer filmcrew op hun ervaringen met migratie, identiteit en het Nederlandse asielsysteem. Ze onderzoeken een vraag die centraal staat in het IND-proces: Wie ben je? Maar hoe antwoord je daarop wanneer identiteit niet vaststaat, maar fluïde, persoonlijk en voortdurend in beweging is - en wanneer juist die moeilijk definieerbare identiteit bepaalt of je wordt toegelaten of afgewezen?

HUMAN

- **Productiebedrijf:** So We
- **Producent:** Jet van Schie
- **Regie:** Renee Schrader
- **Scenario:** Hasret Emine
- **Uitvoerend producent:** Luni Jančoraitė
- **Productieleiding:** Jet van Schie
- **Eindredactie:** Manon van der Sluijs
- **Redactie:** Inge Jagers op Akkerhuis
- **Camera:** Noel Schut, Eva Heinsbroek
- **Montage:** Cristina Adriana Popa
- **Licht:** Milan Smit
- **Geluid:** Femke Bosma
- **Trauma coach:** Gerdien Joosse
- **Fiction coach:** Chris Westendorp
- **Cast:** Oro, Sol, Mel, Hasret, Senka, Haso
- **Muziek:** Anas Qadamani
- **Styling:** Luni Jančoraitė
- **Vormgeving:** Pim Kraan
- **Lengte:** 25 minuten
- **Aantal draaidagen:** 6
- **Locatie:** Rotterdam
- **Budget:** € 65.000
- **Website:** www.so-we.com
- **Uitzending:** 30 december, 23.25 uur, NPO 2