

Nieuwe reeks van zes Telefilms op NPO 3

# VAN ROADMOVIE TOT REMBRANDT-GIJZELING

**Ook zo'n beetje traditie in deze rubriek bij aanvang van het nieuwe jaar: aandacht voor de nieuwe reeks Telefilms. Inmiddels zijn er bijna honderd gemaakt.**

Het doel van het Telefilm-project, dat eind jaren negentig startte, was aan de hand van actuele maatschappelijke thema's de ontbrekende schakel creëren tussen televisie en film in de vorm van een productie van negentig minuten, in principe gemaakt zonder de druk van een bioscooprelease. Inmiddels zijn Telefilms een begrip geworden. De coproducties van onafhankelijke producenten en de publieke omroep krijgen financiële steun van het ministerie van OCW en het CoBO, de uitvoerder van het project. Deze Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep werd in 1986 opgericht met als doel film en televisie dichter bij elkaar te brengen, net als podiumkunsten en televisie. Coproducties van publieke omroepen worden gestimuleerd door te participeren in de vorm van een financiële bijdrage. De inkomsten van CoBO zijn afkomstig uit vergoedingen die in het buitenland worden betaald voor doorgifte van NPO 1, 2 en 3 en andere bronnen.

In 1997 werd door CoBO het startschot gegeven voor het project Telefilm. Jaarlijks kunnen daarvan zes worden geproduceerd. Het budget is € 50.000 voor het schrijven en € 850.000 voor het maken. Jaarlijks worden door producenten tussen de zestig en negentig voorstellen ingediend via de omroepen. Alle Telefilms zijn voorzien van audio-descriptie via de Earcatch app voor mensen die slechtziend of blind zijn.



Triq Salama met Najib Amhali als debuteert regisseren.

Een stem beschrijft wat in beeld te zien is, waardoor het verhaal beter is te volgen.

## Triq Salama

In de roadmovie *Triq Salama*, het regiedebuut van Najib Amhali, reist Nadia Messaoudi samen met haar hele gezin in het uiteenvallende busje van haar vader naar een bruiloft in Marokko. In de hoop haar verloofde aan haar ouders te kunnen voorstellen, probeert Nadia gedurende de reis de band met haar afstandelijke moeder te verstevigen, iets wat niet gemakkelijk gaat. En wanneer de reis onverhoopt allerlei andere familieproblemen boven water haalt, is het nog maar de vraag of moeder en dochter zich kunnen herenigen.

## EO

- ▶ **Productiebedrijf:** NL Film
- ▶ **Producent:** Dennis Cornelisse
- ▶ **Eindredacteur TV Drama:** Arnoud Bruinier
- ▶ **Regie:** Najib Amhali
- ▶ **Scenario:** Sophie Tseng, naar een verhaal van Nora Akachar
- ▶ **itvoerend producent:** Kim Cleophas
- ▶ **Productieleiding:** Carolien Tiendalli
- ▶ **Camera:** Joris Bulstra
- ▶ **Montage:** Yamal Stitou
- ▶ **Licht:** Teun Pulles
- ▶ **Geluid:** Richard Wilder
- ▶ **Cast:** Hajar Fargan, Fatima Bax, Omar Ahadaff, Redouan Azmi, Marouane Meftah, Asma el Mouden, Nizar El Manouzi
- ▶ **Casting:** Groen Casting
- ▶ **Visagie:** Geen Bluf
- ▶ **Kostuumontwerper:** Josine Immoos
- ▶ **Eerste uitzending:** 18 januari, 20.30 uur, NPO 3

### De Vaandeldrager Vijf

Bij de onthulling van Rembrandts De Vaandeldrager in het Rijksmuseum stormen vijf gemaskerde figuren binnen en gijzelen het kunstwerk van 175 miljoen euro. Ze dreigen het schilderij te vernietigen tenzij hun vriendin Debbie, een slachtoffer van het Toeslagenschandaal, haar dochter om twaalf uur terugkrijgt. Ondertussen verbergen de staatssecretaris van Cultuur, zijn woordvoester en de museum-directrice zich in het toilet, waardoor de actievoerders in een onverwachte gijzelingssituatie belanden die Nederland in spanning houdt.



#### KRO-NCRV

- **Productiebedrijf:** Hazazah Pictures
- **Producent:** Maarten Kuit, Jeroen van den Idsert, Niek Teunissen
- **Regie:** Joost van Hezik
- **Scenario:** Joost van Hezik, Shariff Nasr
- **Productieleiding:** Pieter Dictus
- **Camera:** Lola Mooij
- **Montage:** Inez Poortinga
- **Licht:** Giel Born
- **Geluid:** Noah Pepper
- **Acteurs:** Sabri Saddik, Jorabelle Lukoki, Bright O Richards, Mirjam Stolkwijk, Eelco Smits, Malou Gorter, Valentijn Benard, Asma El Mouden, Bas Keijzer, Poal Cairo, Juliette van Ardenne, Niels Kuiters
- **Muziek:** Christiaan Verbeek
- **Visagie:** Judith van Belle
- **Styling:** Kathleen Hilbers
- **Vormgeving:** Donja De Graaf, Hanna van der Haar
- **Lengte:** 85 minuten
- **Aantal draaidagen:** 14
- **Locatie:** Burcht van Berlage, KIT Royal Tropical Institute, Alrijne Ziekenhuis, Museplein Amsterdam
- **Gedraaid op:** Alexa-mini
- **Budget:** € 860.000
- **Eerste uitzending:** 25 januari, 20.30 uur, NPO 3



### Pulang

De goedbedoelende maar impulsieve Agus (32) neemt zijn puberdochter Robin (14) voor de zomervakantie mee naar zijn ouders in de Molukse wijk. Hier hoopt hij hun vader-dochterrelatie te verbeteren en de verhollandste Robin kennis te laten maken met de Molukse cultuur: het vechtvliegeren, eten, de muziek, saamhorigheid en spiritualiteit. Maar onverwerkte trauma's binnen de familie zetten hun relatie op scherp, waarbij vader en dochter steeds verder van elkaar af dreigen te drijven.

#### Keplerfilm

- **Productiebedrijf:** Derk-Jan Warrink, Koji Nelissen
- **Regie:** Martin Schwab
- **Scenario:** Raoul Groothuizen, naar een idee van Natasja Pattipeilohy en Raoul Groothuizen
- **Cast:** Joenoes Polnaija, Joy Esschendam, Nel Lekatompessy, Alexander Lekatompessy, Gerson Oratmangoen, Jenahro Leweris
- **Componist:** Joris Titawano
- **Visagie:** Roy Manukiley
- **Styling:** Daphne Jonas
- **Uitvoerend producent:** Chrissy van der Linden
- **Productieleiding:** Anna de Jong
- **Eindredactie:** Robert Kievit
- **Dramaturg:** Anne Salden
- **Camera:** Gregg Telussa
- **Montage:** Marcel Wijninga
- **Licht:** Joris Hetsen
- **Sound Design:** Jaim Sahuleka
- **Geluid op set:** Oliver Pattinama, Jaim Sahuleka
- **Lengte:** 78 minuten
- **Aantal draaidagen:** 19
- **Gedraaid op:** Arri Alexa mini 6
- **Budget:** € 565.000
- **Eerste uitzending:** 1 februari, 20.30 uur, NPO 3



### Paria

Wanneer een gevluchte familie uit Ghana eindelijk een woning krijgt toegewezen in een mooie buurt in Nederland, lijkt hun droom van een nieuw leven compleet. Maar wanneer de vader angstaanjagende gebeurtenissen begint waar te nemen in hun huis, blijkt het juist de start van een verontrustende nieuwe nachtmerrie.

#### VPRO

- **Productiebedrijf:** IJswater Films
- **Producent:** Marc Bary, Nicky Onstenk
- **Regie:** Edson da Conceicao
- **Scenario:** Philip Delmaar
- **Uitvoerend producent:** Mila van Delden
- **Eindredactie:** Martien Vlietman
- **Redactie:** Marieke Mols, Safirah Dijkstra
- **Camera:** Aziz Al-Dilaimi, NSC
- **Montage:** Patrick Schonewille
- **Licht:** Arthur Vis
- **Geluid:** Dominic Happé
- **Sound Design:** Regard Ibrahim
- **Cast:** Emmanuel Ohene Boafo, Kimberley Agyarko, Aminata Soumaoro, Martijn Nieuwerf, Rian Gerritsen, Thomas Höppener, Micha Hulshof, Michiel Kerbosch, Joke Tjalsma, Mara van Vlijmen

- **Muziek:** Arend Bruijn
- **Visagie:** Marleen Holthuis
- **Styling:** Fanny Kieft
- **Production Design:** Nina Spiering
- **Lengte:** 83 minuten
- **Aantal draaidagen:** 19
- **Locatie:** Bleiswijk en andere plekken in Nederland
- **Gedraaid:** Alexa Mini LF
- **Budget:** € 860.000
- **Website:** ijswater.nl/producties/paria/
- **Eerste uitzending:** 22 februari, 20.30 uur, NPO 3



### Casting call

Amir koestert een ambitieuze droom: hij wil succesvol acteur worden. Ondanks zijn talent blijft hij onopgemerkt, vooral omdat zijn gezicht consequent wordt geblurd bij de enige rollen die hij krijgt in de tv-show Meld Misdaad. Gefrustreerd neemt hij ontslag en meldt zich bij een grote, internationale auditie in Brussel. Daar, in zijn zoektocht naar erkenning, wordt Amir door zijn ongeduld echter geconfronteerd met de onderwereld. Een wereld die hij tot dan toe alleen kende uit de stereotiepe rollen die hij eerder vertolkte. Dit staat zijn pad naar roem en succes duidelijk in de weg.

#### AVROTROS

- **Productiebedrijf:** Keplerfilm
- **Producent:** Derk-Jan Warrink, Koji Nelissen
- **Regie:** Sharif Abd el Mawla
- **Scenario:** Beri Shalmashi
- **Uitvoerend producent:** EvaSchaaf
- **Productieleiding:** Nienke Bliet
- **Eindredactie:** Katja Harterink
- **Dramaturgen:** Ellen Dorrestein, Vladimira Meduzova
- **Camera:** Daan Bukman
- **Montage:** Brian Ent
- **Licht:** Jeroen Zwart
- **Sound design:** Michaël Sauvage
- **Geluid op set:** Gijs Domen, Leonardo Fontana Balparda
- **Cast:** Ahmed Bouyaghroumni, Nabil



### Happy Palace

Een dark dramady over de wereld voor en achter het doorgeefluik van Chin. Ind. familierestaurant Happy Palace. Na het overlijden van vader Chang komt het slechtlopende restaurant in handen van zijn kinderen Yung Ling (34) en Lok Man (32). Maar samenwerken als een geoliede machine is er niet bij; het oud zeer tussen broer en zus laait hoog op als ze in hun oude rolpatronen vervallen. Net als Yung Lings liefde voor het traditionele Chinese eten het restaurant lijkt te redden, verschijnt een malafide achtertante ten tonele. Wie of wat moet geofferd worden zodat de familie Wu écht verder kan?

#### NTR

- **Productiebedrijf:** FIXY
- **Producent:** Janneke Doolaard, Sylvia Baan
- **Regie:** Nicole van Kilsdonk
- **Scenario:** Ilse Ott, Yan Ting Yuen
- **Uitvoerend producent:** Chris Jorna
- **Productieleiding:** Steffie Meijers
- **Camera:** Emo Weemhoff
- **Montage:** Cheehan Khartosen-Wong
- **Licht:** Jeroen Zwart
- **Geluid:** Kees de Groot, Jaim Sahuleka
- **Cast:** Donna Tang, Tenzing Woing, Aaron Wan, Mei-Ling Wan, Chloe Cheung, Lisa Man, Steef Cuijpers, Joep Vermolen, Yassine Chigri, Valentijn Benard
- **Muziek:** Adrian Leung
- **Visagie:** Christel Man
- **Styling:** Daphne Jonas
- **Lengte:** 95 minuten
- **Budget:** € 860.000
- **Website:** fixy.nl/films/261/
- **Eerste uitzending:** 8 februari, 20.30 uur, NPO 3

- **Uitvoerend producent:** EvaSchaaf
- **Productieleiding:** Nienke Bliet
- **Eindredactie:** Katja Harterink
- **Dramaturgen:** Ellen Dorrestein, Vladimira Meduzova
- **Camera:** Daan Bukman
- **Montage:** Brian Ent
- **Licht:** Jeroen Zwart
- **Sound design:** Michaël Sauvage
- **Geluid op set:** Gijs Domen, Leonardo Fontana Balparda
- **Cast:** Ahmed Bouyaghroumni, Nabil
- **Uitvoerend producent:** EvaSchaaf
- **Productieleiding:** Nienke Bliet
- **Eindredactie:** Katja Harterink
- **Dramaturgen:** Ellen Dorrestein, Vladimira Meduzova
- **Camera:** Daan Bukman
- **Montage:** Brian Ent
- **Licht:** Jeroen Zwart
- **Sound design:** Michaël Sauvage
- **Geluid op set:** Gijs Domen, Leonardo Fontana Balparda
- **Cast:** Ahmed Bouyaghroumni, Nabil
- **Mallat, Issaka Sawadogo, Sinem Kavus, Steef Cuijpers**
- **Componist:** Niels den Otter
- **Visagie:** Lidelotte van der Meer
- **Styling:** Anna Dijkman
- **Lengte:** 67 minuten
- **Aantal draaidagen:** 17
- **Locatie:** Nederland, België
- **Gedraaid op:** Arri Alexa Mini
- **Budget:** € 850.000
- **Eerste uitzending:** 29 februari, 20.30 uur, NPO 3