



STORYTELLERS



Invasie



Victor Vleermuis

Waarin onderscheiden jullie je van andere producenten?

“Tot nog toe zijn alle producties van Storytellers succesvol geweest en internationaal verkocht. Dat is omdat we groots durven te denken en films en series maken die een groot publiek aanspreken en tegelijk ergens over gaan. Daarmee zitten we tussen de grote commerciële en arthouse films in. Dat doen we voor volwassenen, maar ook voor jongeren. Behalve live action hebben we nu ook een grote animatiefilm in productie. Daarnaast hebben we een uitstekende relatie met toptalent en een vertrouwensband met Defensie. Tenslotte vinden we het belangrijk om kansen te bieden aan jong talent en streven we naar diversiteit. Zo hebben we bij onze laatste film *Invasie* bewust gekozen voor een heel diverse en inclusieve cast.

Op welke productie(s) ben je het meest trots?

We zijn trots op al onze producties. Zoals een vriend en collega ooit zei: “Iedere film of serie die tot stand komt, is een wonder op zich. Soms is het ene wonder gewoon iets groter.”

Welke gevolgen heeft de nieuwe investeringsverplichting voor jullie bedrijf en worden/zijn streamers belangrijkere opdrachtgevers?

Storytellers heeft een uitstekende relatie met alle streamers en onze projecten – commercieel met inhoud – passen goed op deze platforms. Met de investeringsverplichting in het vooruitzicht zien we daarom veel kansen voor een succesvolle samenwerking.

Wat wordt de grootste uitdaging op korte termijn?

In de huidige markt is de grootste uitdaging om trouw te blijven aan jezelf, om te blijven geloven in de verhalen die je wilt vertellen en in de makers waarmee je wilt samenwerken. En ook de relatief beperkte beschikbaarheid van creatief talent.

Wat zou je dolgraag nog eens willen maken en voor wie?

De serie *VerpleegThuis* voor de NPO, gebaseerd op de bestseller van Teun Toebes met regisseur Mike van Diem en scenarist Karen van Holst Pellekaan. Het is een geweldig plan dat raakvlakken heeft met andere succesvolle series zoals *Afterlife* en *Somebody Somewhere*. Hoewel er interesse was van meerdere omroepen, is het helaas nog niet van de grond gekomen. We blijven vastberaden en toegewijd aan het realiseren van dit bijzondere project.” ●