



Diana-documentaire

STEPPING STONE



Het Hoge Noorden



Swanenburg



Het Dorp

Het Hoge Noorden (Max, NPO 1) is een prachtige serie geworden, beloofd met dito cijfers.

Welke gevolgen heeft de nieuwe investeringsverplichting voor jullie bedrijf en worden/zijn streamers belangrijker opdrachtgevers?

Wij zijn blij met de investeringsverplichting, het is een eerste stap in de goede richting. Wel zijn we benieuwd hoe zich dat in de praktijk gaat vertalen. Recent was de reactie van één van de streamers dat ze voorkeur hebben voor bewezen IP. Dat zet ons, de kleinere producenten, min of meer buitenspel. Daarnaast levert het geen IP op en dat draagt op langere termijn niet bij aan de industrie. Wat ons betreft is er nog een flinke weg te gaan.

Wat wordt de grootste uitdaging op korte termijn?

De grootste uitdaging is de enorm toegenomen doorlooptijd bij de NPO, door de komst van de genres. Het proces is juist meer diffuus geworden. De andere uitdaging is dat de streamingdiensten eigenlijk allemaal hetzelfde willen: bekende gezichten in grote (bewezen) formats, oftewel titels 'waar het publiek een abonnement voor gaat afsluiten'. Wij denken dat het tijd wordt voor een duidelijker identiteit en een bijpassend breder aanbod. Laten we kijker niet onderschatten..." ●

Waarin onderscheiden jullie je van andere producenten?

Marlies van Amerongen: "We onderscheiden ons door maatschappelijke thema's toegankelijk te maken zonder onze inhoudelijke signatuur uit het oog te verliezen. Daarnaast hebben we een voorliefde voor alles op het snijvlak van human interest en geschiedenis en kiezen daarbij vaak bijzondere invalshoeken. Verder ontwikkelen we onze fictietak gestaag door, waar talentontwikkeling een belangrijk onderdeel van is.

Op welke productie(s) ben je het meest trots?

Het is natuurlijk niet te doen om één serie of documentaire boven de ander te stellen, dus we houden het bij wat nog niet is uitgezonden. Samen met Milou Gevers en de VPRO maken we *Spijtmoeders* een taboedoorbrekende documentaire voor NPO 2. En vooruit,