

# BIG BLUE PRODUCTIONS

## **Waarin onderscheiden jullie je van andere producenten?**

**CEO/Producer Fleur Winters:** “We zijn een onafhankelijk boutique productiehuis puur gericht op dramaseries. We maken ambitieuze en urgente series voor een zo breed mogelijk publiek. We initiëren projecten vanuit onze creatieve kracht graag samen met getalenteerde schrijvers en regisseurs en omarmen verschillende perspectieven. Daarnaast zijn we gespecialiseerd in het vinden van een internationaal publiek en internationale partners. De productie die we momenteel draaien, is gefinancierd vanuit drie Europese omroepen. We zijn als coproducent betrokken bij *Grond*, *Arcadia* en *Dome 16* in onder andere België, Duitsland en Noorwegen.

## **Op welke productie(s) ben je het meest trots?**

Onze serie *Rampvlucht*. Ons zeer ambitieuze en gretige team wilde dit verhaal vertellen voor een zo breed mogelijk publiek. De samenwerking met KRO-NCRV en NPO was heel complementair en prettig. Dat we een Gouden Kalf hebben mogen ontvangen en een nominatie voor de Zilveren Nipkowschijf is fantastisch. Maar de impact die de serie daadwerkelijk maakt tot aan de Tweede Kamer is een gedroomde uitkomst. Onze distributiepartner Studiocanal heeft de serie al aan zeven landen verkocht. Dat is van grote waarde voor



het internationaal op de kaart zetten van Nederlands drama en onze getalenteerde cast en crew.

## **Welke gevolgen heeft de nieuwe investeringsverplichting voor jullie bedrijf en worden/zijn streamers belangrijker opdrachtgevers?**

De investeringsverplichting is van grote waarde voor de industrie en zeker voor onafhankelijke productiebedrijven als Big Blue. Om te waarborgen dat er een divers aanbod blijft bestaan en de lokale industrie ook profiteert van de enorme winsten, is de investeringsverplichting essentieel. Wij werken prettig samen met verschillende streamers. Hopelijk geeft de investeringsverplichting meer rust en continuïteit in deze zeer dynamische markt. We kijken er naar uit om met de innovatieve streamers mooie series

te gaan maken aankomende jaren.

## **Wat wordt de grootste uitdaging op korte termijn?**

De enorme stijging van de budgetten door de schaarste op de markt op gebied van schrijvers, cast en crew is zeer uitdagend. Anderzijds biedt dit natuurlijk ook kansen aan opkomend talent. Onze focus blijft inzetten op een meer diverse representatie binnen cast en crew.

## **Wat zou je dolgraag nog eens willen maken en voor wie?**

Eigenlijk alle projecten uit onze zeer diverse slate. We werken aan een internationale comedy; een waargebeurde limited serie voor NPO 1; een groots en meeslepende adaptatie van een bekende boekenreeks alsmede een lokale romcom serie.” ●