



DOCMAKERS

Waarin onderscheiden jullie je van andere producenten?

“Docmakers is opgericht door vier documentairemakers en maakt films met zowel een groot publieksbereik als nichefilms voor internationaal festivalpubliek, allen prijswinnend en spraakmakend. Producent Ilja Roomans weet zich gesteund door de aan het bedrijf verbonden, zeer diverse regisseurs en schrijvers Aliona van der Horst, Fabie Hulsebos, Suzanne Raes, Sanne Rovers en Yan Ting Yuen. We blijven bewust klein en wendbaar om grote, ambitieuze en internationale films te kunnen maken.

Op welke productie(s) ben je het meest trots?

Op al onze producties, maar recentelijk: *Dicht bij Vermeer* (Kristallen Film, wereldwijd verkocht), *Master of Light* (festivalwinnaar SXSW 2022, verkocht aan HBO Max), *Turn Your Body to the Sun* en de twee poëtische, urgente films *Gerlach* en *Groenkijkers* over natuurbeschermers die dit jaar uitkomen.

Welke gevolgen heeft de nieuwe investeringsverplichting voor jullie bedrijf en worden/zijn streamers belangrijkere opdrachtgevers?

De verkoop van *Master of Light* aan HBO Max (wereldwijd) stimuleert ons om ook voor andere kwaliteitsstreamers te willen produceren. De nieuwe investeringsverplichting prikkelt hopelijk streamers om ook met boutiqueproducenten filmavonturen aan te gaan.

Wat wordt de grootste uitdaging op korte termijn?

In deze snel veranderende wereld urgente en impactvolle films blijven maken, zonder onze lange adem te verkorten.

Wat zou je dolgraag nog eens willen maken en voor wie?

Met ons internationaal georiënteerd team willen we verder met creatieve, grensoverschrijdende betrokken producties. Een coproductie met de UK is onderweg en een met de Filipijnen in ontwikkeling. We kijken ook uit naar het realiseren van ons eerste internationale VR documentaire project *Hong Kong Café*.” ●