



WITTE GEIT



Nachtdieren



De Wereld van Eva



Tussen de Lakens met Geraldine



Tropenjaren



Boerderij van Dorst

Waarin onderscheiden jullie je van andere producenten?

Pim Castelijin: "Wij zijn een makersbedrijf, hebben een eigen handtekening ontwikkeld en zijn onafhankelijk. Wij maken graag programma's die een steentje in de vijver gooien."

Op welke productie(s) ben je het meest trots?

Boerderij van Dorst en *Nachtdieren*. In de handen van Raven van Dorst hebben deze programma's vleugels gekregen. We hebben een hele fijne samenwerking met elkaar en dat zie je terug in het resultaat.

Welke gevolgen heeft de nieuwe investeringsverplichting voor jullie bedrijf en worden/zijn streamers belangrijkere opdrachtgevers?

De meeste programma's die wij

maken, maken we voor de NPO. Met hen gaan we nu beginnen aan een tweede seizoen van de serie *Tropenjaren* (met Henry van Loon en Jelka van Houten). Verder gaan we steeds vaker in gesprek met streamers over dramaprojecten, dus we hopen dat we profijt zullen hebben van die maatregel.

Wat wordt de grootste uitdaging op korte termijn?

De inflatie. Die maakt dat begrotingen soms achterhaald zijn op het moment dat de productie van start gaat.

Wat zou je dolgraag nog eens willen maken en voor wie?

Een dramaserie die wereldwijd bekeken kan worden, dat heeft wel iets magisch." ●

