



# CONCEPT STREET

## Waarin onderscheiden jullie je van andere producenten?

**Roy Alderink, CEO:** "Wij zijn sterk in casting: we hebben een neus voor bijzondere mensen en opmerkelijke verhalen. Of het nou gaat om een bijzondere familie voor een real-life soap op een commerciële zender, de cast van een realityserie op een streamer of een indringend true crime-verhaal voor een documentaire op de NPO."

## Op welke productie(s) ben je het meest trots?

Concept Street maakt hele verschillende programma's, voor hele verschillende opdrachtgevers (van omroep tot streamer): van *Denkend aan Holland* (en in de winter: *Denkend aan Zwitserland*) met André van Duin voor Omroep MAX, tot *The Real Housewives of Amsterdam* voor Videoland, maar ook de 2.0 versie van *Waku Waku* voor Zapp. Ik ben juist op die enorme variëteit heel trots.

## Welke gevolgen heeft de nieuwe investeringsverplichting voor jullie

## bedrijf en worden/zijn streamers belangrijkere opdrachtgevers?

We maken al een aantal jaren programma's en documentaires voor streamers, maar zij worden de komende jaren zeker nóg belangrijker als opdrachtgever. Ik ben overigens heel blij dat de politiek uiteindelijk tot het inzicht is gekomen dat niet alleen fictie en high-end documentaires onder de investeringsverplichting moeten vallen, maar ook andere genres, zoals reality. Want juist programma's als *Echte Meisjes in de Jungle*, *The Real Housewives of Amsterdam* en *Eating With My Ex* behoren tot de populairste titels op streamers.

## Wat wordt de grootste uitdaging op korte termijn?

Op de lineaire zenders zijn er - als gevolg van schematische en budgettaire ingrepen - veel minder slots voor nieuwe programma's beschikbaar dan een aantal jaren geleden. Dit verlies aan kansen bij de lineaire zenders wordt helaas nog niet helemaal gecompenseerd door de kansen die de verschil-



Denkend aan Zwitserland

lende streamers bieden. Hopelijk gaat de investeringsverplichting daar verandering in brengen.

## Wat zou je dolgraag nog eens willen maken en voor wie?

Ik zou dolgraag een groot reality-programma maken voor een Britse zender of streamer. Engelse tv is vaak nét even wat juicier dan in ons land - en dat is vooral fijn bij reality. Ik sla dan meteen twee vliegen in één klap, want veel Nederlandse zenders en streamers zoeken momenteel naar proven formats uit het buitenland. Dus als het een succes is in Engeland, kan er ook een Nederlandse versie komen." ●



The Real Housewives of Amsterdam



Waku Waku