

Gabi Degen: junior camera operator bij EMG

“Ik kan me nu volledig focussen op beeld”

Gabi Degen (23) was vier jaar Cam-Joe Operator bij facilitair bedrijf EMG en is sinds eind vorig jaar junior camera operator. “De ENG-werkwijze staat me nu meer aan.”

Wanneer heb je besloten om de media in te gaan?

“Ik vind het heel leuk om dingen vast te leggen. Dat heeft me altijd aangetrokken. Mijn opa is zijn hele leven fotograaf geweest en had een fotozaak waar mijn moeder ook heeft gewerkt. Maar toen ik begon aan de studie audiovisueel specialist in Arnhem wist ik nog niet dat ik in de media zou gaan werken. Ik moest in die vier jaar twee stages lopen. Eerst bij Radio 538 en daarna bij United College, de stagegroep van United, nu EMG. Tijdens die stage vroegen ze al of ik het leuk vond om bij Cam-Joe te komen werken.”

Van camjo naar ENG

“Cam-Joe is van alles en nog wat: camera, geluid, licht en soms regie en verslaggeving achter de camera. Het is een leuke club, een kweekvijver voor de rest van het bedrijf. Je leert superveel en kunt uitvogelen wat je leuk vindt. Als camjo doe je alles tegelijk: je draait met een camera, je doet licht, geluid en dan soms ook nog vier zenders. Dat is een leuke uitdaging, maar ik was wel steeds mijn aandacht aan het verdelen. Vorig jaar oktober ben ik overgegaan naar ENG (Electronic News Gathering, JM), om me te specialiseren. Ik kan me nu volledig focussen op beeld.”

Was je ook uitgeleerd?

“Dat zou ik niet zo snel zeggen. Dat kan in dit vak niet echt. Maar de uitdaging was er minder. Het is niet gek dat je na vier jaar bij Cam-Joe

‘rond’ bent. De ENG-werkwijze staat me nu meer aan: de manier van draaien, de duur van de klussen. Ik heb er veel over gepraat met ENG’ers en vond het heel relaxed klinken. Bovendien is ENG veel meer op tv gericht, in plaats van op online. Dat geeft een andere uitdaging.”

Expeditie Robinson

“Ik heb toen ik bij United kwam werken als doel gesteld dat ik bij *Expeditie Robinson* wilde draaien. Dat kan binnen Cam-Joe sowieso niet. Dat is voor mij een mooi doel geweest om naar ENG over te stappen. En het gaat gebeuren: binnenkort zit ik in Maleisië! Ik mag gaan filmen voor *Expeditie Robinson* Zweden. Het is leuk hoe snel dat gegaan is. Ik ben wel blij dat het nog niet de Nederlandse versie is. Er moet iets blijven om naar uit te kijken!”

“Als je het echt leuk vindt, ben je nooit aan het werk”

Wat zijn belangrijke eigenschappen die je moet hebben als camera operator?

“Voor mijn baan moet je in ieder geval geen 9 tot 5-instelling hebben. Een open mind set is belangrijk. En het allerbelangrijkste is dat je het werk écht leuk vindt. Als je twijfelt, moet je het niet gaan doen, want het is heel hard werken. Als je het echt leuk vindt, ben je nooit aan het werk. Daarnaast moet je heel sociaal zijn. Bij bijvoorbeeld *Shownieuws* moet een gezellige ploeg binnenkomen die een praatje maakt. Er moeten mensen staan die een *presence* hebben en die makkelijk communiceren met mensen.”

Tip van Gabi

“Heb vooral veel geduld. Wil niet te snel van alles, maar geniet van elke klus. Er zullen altijd klussen zijn die je minder leuk vindt. Probeer dat om te draaien naar: het is een bedrijf dat een leuke video wil hebben, hoe gaan we dat doen? De klant is koning.”

Wat zijn de gaafste klussen die je als Cam-Joe Operator gedaan hebt?

“Voor Defensie heb ik een aantal vlogs gemaakt. Ik ging met een vlogger mee en ik deed de covershots en de interviews. Voor die opdracht vlogen we naar Italië, waar we een nachtje in een hotel zaten. 's Ochtends vroeg gingen we naar een maritiem vliegveld, waar we weer met een helikopter opgehaald werden. Daarmee vlogen we naar een militair schip, waar we vijf dagen filmde. Ik kwam in een totaal andere wereld terecht. Dat soort dingen vind ik het allerleukst. Ik houd van dat onvoorspelbare. Ik heb in de afgelopen vier jaar nooit een dag gehad waarvan ik dacht: dit was echt precies zoals gisteren. Maar je moet soms wel alles buiten werk willen wegcijferen. Omdat ik het zo leuk vind, doe ik dat met alle liefde. Dat is iets waar je wel rekening mee moet houden als je dit werk doet.” ●



EMG Talent Days

Tijdens de EMG Talent Days op 20 en 21 mei gaat EMG op zoek naar nieuw talent. Het thema is: ‘Wie is de EMG’er?’ Omdat EMG vaker heeft meegewerkt aan *Wie is de Mol?* wordt dat format gebruikt voor opdrachten die het verse talent gaat uitvoeren. Je kunt je inschrijven op je eigen interessegebied. Op één dagdeel voer je op verschillende plekken in

het bedrijf opdrachten uit. Aan het eind van het dagdeel is er een EMG Talk, waarin de best uitgevoerde opdrachten worden besproken. Ook bij de EMG talks krijg je de kans achter de camera te staan, in de regiewagen te zitten of bij audio te ondersteunen. Er wordt toegewerkt naar een instart, waarbij montage, audio, kleur en een stukje mediacentrum aan bod komen. Het blijft behap-

baar, want je wordt begeleid en krijgt ook toelichting bij de verschillende afdelingen. Zodat je niet alleen aan het doen bent, maar ook leert over het bedrijf. Het belangrijkste is dat je kunt onderzoeken wat je leuk vindt en dat EMG kan zien wie bij het bedrijf past. Is er een klik, dan word je uitgenodigd voor een vervolgessie. Aanmelden dus! Dan kan via nl.emglive.com/talentedays